

FICHA TÉCNICA

Teatre Principal Maó

Costa Deià, 40 - 07701 Mahón Menorca

Tel. 971.35.56.03

principal@teatremao.com

www.teatremao.com

Jefe técnico

Julian Olives

Tel. 971.35.56.03 ext. 3

tecnic@teatremao.com

AFORO

Teatro a la Italiana (forma de herradura)

Platea (Patio butacas)	222
Platea (Corbata)	28
Platea (Minusválidos)	4
Platea (Palcos)	76
Primer piso	82
Segundo piso	80
Tercer piso	58
Cuarto piso	85
Proscenios (platea, 1er piso, 2on piso)	18
Defectuosas	184
AFORO TOTAL:	837

MEDIDAS DEL ESCENARIO

ALTO

Boca	8,44 m.
Escenario a pinta	13,50 m.
Pinta a techo (max-min)	2,40 m-1,00 m.
Puente de maniobra 1	
Puente de maniobra 2	
Puente de maniobra 3	
Escenario a Platea	1,07 m.
Escenario a Foso orquesta	2,38 m.
Escenario a Foso escénico	2,55 m.

Inclinación escenario 0,40%

PINTA

Barras	57
Barras contrapesadas	20
Barras tiro manual	10
Motores puntuales 500 Kg.	15
Barras motorizadas de 1.000 Kg.	6
Barras motorizadas de 500 Kg.	1

(barra situada encima del proscenio como puente de sala)

ANCHO

Boca	8,07 m.
Proscenio	8,07 m.
Foso orquesta	8,07 m.
Foso escénico	9,73 m.
Entre puentes	
Hombro derecho	3,48 m.
Hombro izquierda	4,15 m.

CARGA Y DESCARGA

Entrada por la calle del Padronet (parte posterior del teatro)
Puerta de carga: 3,80 m. x 2,35 m.
Montacargas: 4,92 m. x 2,18 m.
Carga máxima 3.000 Kg.

PROSCENIO (PLATAFORMA CORBATA) 3 POSICIONES

Sistema hidráulico de 9,12 m. x 2,67 m.
3 Posiciones: Foso orquesta, Butacas público (Platea), Escenario

PUENTE DE SALA

Exutorio superior en el techo con tapas abatibles para anclaje de proyectores a 45°
Posibilidad de puntos de anclaje para proyectores en el tercer piso (de poco peso)

DEPENDENCIAS

Camerinos:	2 de 6 plazas cada uno	Planta -1
	3 de 6 plazas cada uno	Planta 0
	1 de 4 plazas cada uno	Planta 0
	4 de 12 plazas cada uno	Planta 1
	1 de 4 plazas cada uno	Planta 1
	2 de 12 plazas cada uno	Planta 2

Foso orquesta: Planta -1 **Sala Maquillaje:** Planta 0

Sala descanso: Planta 0 **Lavandería:** Planta 1

Sala Ensayo – conferencia: Planta 3 de 45 m2 con piano vertical

Los camerinos están equipados con servicios, duchas, aire acondicionado, espejos iluminados y tomas de corriente.

DOTACIÓN TÉCNICA

Potencia total instalada	400 Kw.
Toma de corriente compañías externas	90 Kw.
Cabinas de luz y sonido situadas en el 3er pis	

VESTIMENTA ESCÉNICA

CAMARA NEGRA

- 1 Fondo negro de 10,00 m. x 10,00 m.
- 5 Pares de patas de 3,00 m. x 10,00 m.
- 7 Bambalinas de 2,50 m. x 10,00 m.

TELONES

- 1 Americana roja (sistema a motor)
- 2 Telones de guillotina pintados (originales)
- 1 Guardamalleta pintada (original)
- 1 Bambalín pintado (original)

OTROS

- 1 Ciclorama Rosco con estructura truss global de 9,00 m. x 7,00 m.
- 1 Ciclorama de 9,00 m. x 6,00 m.
- 1 Tul tipo gobeling negro de 10,00 m. x 10,00 m.
- 2 Linoleum Rosco de 8,00 m. x 10,00 m.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

Mesa de control LT Hydra Sky de 24 submasters con mando a distancia

Mesa de control Strand Lighting 520i

Señal digital DMX strand LD 90

Canales Dimmer digitales de 2,5 Kw	120	Rank Strand
Canales Dimmer digitales de 5 Kw.	12	Rank Strand
Circuitos de patch a escenario	218	
Circuitos de patch a la sala	132	

Regulación de sala desde cabina y escenario

Luces de trabajo y luces de función (azules) controladas desde cabina y escenario

Sala de Dimmers al lado derecho del escenario

Circuito cerrado de tv con cámara en cabina y en el foso

PROYECTORES

Pc Strand Alt 2 Kw.	4	Retall Robert Juliat 713 SX 2 Kw. 29/50°	4
Pc Robert Juliat 306 LPC 1 Kw.	12	Retall Robert Juliat 614 SX 1 Kw. 16/35°	6
Pc Strand 1 Kw.	8		
Fresnel cantata	9		
Asimétricos 4 Kw. Iris alt	4	Par 64 1 Kw. (diferentes lámparas)	24
Asimétricos 4 Kw. Orion	4		
Asimétricos 1 Kw. Coda	5		

LED

Par led Martin Rush RGBW 17°	12
Martin Mac Aura	4
Martin Rush MH 5 Profile	4
Bañador ciclo Elan RGBW 25-45°	8

ALTRES

Tarimas Prolyte 2x1m (20,40,60 cm 8	Carrers laterales de iluminación	8
Intercom Altair (2 inalàbrics, 3 fixes)	Escaleras para iluminar	2
Genie elevador unipersonal		1
Máquina de humo	Look Unique 2,1 Hazer	1
Videoprojector Mitsubishi XL 6600	(6000 lúmens, con señal vga en escenario y cabina)	1
Ópticas:	Mitsubishi OL-X500FR (F) Gran angular 0,8 i standar F1,8-2,1	2

MATERIAL DE SONIDO

Mesa de sonido Soundcraft Spirit 24-8

Patch conexiones de audio (izquierda escenario)

Intercom con 6 estaciones fijas

PROCESADORES DE SEÑAL

Equipo estereo Samson E-62	2
Lexicon MPX - 500	1
Equipo Master BSS ST FCS 960	1

ALTAVOCES

P.A. Bose 802	8	
P.A. Bose 502 B	2	(subgraves)
Monitores Dinacord	4	250 w.

AMPLIFICADORES

Crown CE-1.000 w. P.A.	2
Crown CE-2.000 w. P.A.	1
CPX 1.500 (Monitors)	1
LD Systems Deep series 2x300 w.	2

OTROS

Reproductor de Cd prof. Tascam	1
Sillas de músicos	45
Atriles orquesta	45
Atril de director	1
Tarima de director	1
Silla para contrabajo	1
Luces de atril con cable	45

MICROFONOS

Audio Técnica 857	3
Shure SM58	5
Shure SM57	2
Audio Técnica 3141a	3
Audio Técnica at 2035	3
Shure BLX1288 / MX53 combo	1
DI BSS AR133	2

INSTRUMENTOS

Piano Steinway and Sons model D
Piano Yamaha de 1/8 cola C3
Piano Vertical Yamaha
Contrabajo 3/Gliga Genial I

OTRO DATOS

Calefacción – Refrigeración

Carga y descarga con montacargas hasta el mismo nivel del escenario

Escenario de madera totalmente practicable con posibilidad de atornillar

Aceso directo entre vestíbulo, cabinas y escenario

Aceso desde pasillo lateral Platea a camerinos