



FICHA TECNICA DEL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA DE MALLORCA.

1. Maquinaria escénica:

- **49** barras motorizadas de velocidad variable marca Waagner-Biro, con capacidad de carga de 750 kg netos a velocidad entre 0 y 0,9 m/s y 500 kg netos a velocidad entre 0 y 1,2m/s. Control CAT.
- **12** motores puntuales de cadena marca Verlinde, modelo Stagemaker, con capacidad de carga neta de 500 Kg. Control Chemtrol.
- Suelo del escenario registrable en modulos de 1.20 x 1.20 metros.
- Foso de orquesta con plataformas tipo spiralif.

2. Trapería escénica:

- **2** telones, confeccionados en tejido de terciopelo de 540 gr. /m2, liso, de **14 x 10 y 16 x 10 metros**.
- **16** patas, confeccionadas en tejido de terciopelo de 540 gr. /m2, liso, de **10 x 3 metros**.
- **8** bambalinas, confeccionadas en tejido de terciopelo de 540 gr. /m2, liso, de **16 x 3 metros**.
- **2** pantallas de PVC para Teatro, de color antracita, de **14 x 10 metros**.
- **1** Tul Supergobelín de color negro con unas de dimensiones **14 x 11 metros**.

3. Elementos auxiliares:

- **40** tarimas de 2 x 1 metros con patas telescópicas.
- Tapiz de danza GRIS/NEGRO en rollos de 1,6m de anchura.
- Plataforma elevadora Genie de 12 metros de altura de trabajo.
- Concha acústica con grada para el coro.



4. Iluminación escénica:

4.1. Regulación (en Módulos Strand Lighting EC21, conectable/desconectable en carga, para inserción en los armarios EC21):

4.1.1. Sala Principal:

- 400** canales regulables de 3kW.
- **28** canales regulables de 5kW.
- **80** canales on / off de 3kW.
- **4** canales on / off de 5kW.

4.1.2. Sala Pequeña:

48 canales regulables de 3kW.

4.2. Control :

2 mesas de control de iluminación marca STRAND LIGHTING, modelo 530i.

4.3. Circuitos y distribución :

530 circuitos repartidos por toda la sala, con conexión directa a los armarios de regulación y posibilidad de distribución a cualquier posición mediante mangueras multipar y barras electrificadas de 8 circuitos.

4.4. Aparatos de iluminación:

4.4.1. Proyectores de recorte zoom:

- ADB Warp 12/30° **24 Unidades.**
- ADB Warp 22/50° **35 Unidades.**
- STRAND SL 23/50° **48 Unidades.**



4.5. Maquinas de humo:

- | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|
| ▪ Humo niebla.
Atmosphere ATM-S/APS | 2 Unidades. | MDG | |
| ▪ Humo alto.
3000 M3-S/APS | 2 Unidades. | MDG | MAX |
| ▪ Humo bajo.
FOG COMPACT | 2 Unidades. | MDG | ICE |

4.6. Elementos auxiliares:

- 10 Torres de calle de 2 a 6 metros de altura.
- 1 plataforma de trabajo a 12 metros, marca Genie.

5. Sistema de audio (Sistema basado en redes EtherSound):

5.1. Control:

- Mesa de mezclas digital marca **YAMAHA mod. PM5D.**
- Mesa de mezclas digital marca **YAMAHA mod. 01V96.**

5.2. Cajas acústicas:

- **12** Cajas full range de 3 vías tipo line array marca **EAW mod. KF-730.**
- **2** cajas Subwoofer marca **EAW mod. SBX220.**
- **4** Cajas acústica de dos vías marca **E.A.W. mod. LA215.**
- **4** Cajas acústica de dos vías marca **E.A.W. mod. LA212.**

5.3. Etapas de potencia:

- **1** LAB.GRUPPEN mod. C16:4.
- **5** LAB.GRUPPEN mod. C28:4.



- **3 LAB.GRUPPEN mod. C48:4.**
- **1 Controlador (HUB) para red tipo NomadLink marca LAB.GRUPPEN mod. NLB60E.**

5.4. Procesadores:

- **1 Procesador digital para altavoces, marca DOLBY – LAKE mod. LP4D12.**
- **1 Procesador digital con matriz 4x4 marca LAKE mod. MESA EQ.**

5.5. Fuentes de sonido:

5.5.1. Micrófonos:

- **2 SHURE mod. BETA 58A.**
 - **2 SHURE mod. BETA 87A.**
 - **2 SHURE mod. SM 57-LCE.**
 - **2 AKG mod. C 1000S.**
 - **2 AKG mod. C 414 B XLS.**
 - **2 SHURE mod. BETA 98H/C.**
 - **2 AUDIO-TECHNICA mod. AE2500.**
 - **2 NEUMANN mod. KM 130 (miniatura).**
 - **2 NEUMANN mod. KM 143 (miniatura).**
 - **2 CROWN mod. PCC-160 (suelo).**
 - **4 SHURE mod. MX412D/N.**
- **Accesorios:**
 - **4** Pies de micrófono de jirafa profesional marca KÖNIG&MEYER mod. 252-BLACK.
 - **2** Pies de micrófono recto profesional marca KÖNIG&MEYER mod. 201A/2-BLACK.
 - **2** Pies de micrófono de jirafa profesional de media altura marca KÖNIG&MEYER mod. 259-BLACK.

5.5.2. Micrófonos inalámbricos:



- **4** Receptores diversity profesional marca SHURE mod. EULXP4.
- **2** Emisores de mano marca SHURE mod. ULX2 BETA58, con cápsula BETA58.
- **2** Emisores de mano marca SHURE mod. ULX2 BETA87A, con cápsula BETA87A.
- **4** Emisores de petaca marca SHURE mod. ULX1.
- **2** Micrófonos subminiatura lavalier de condensador marca SHURE mod. WL51B.
- **2** Micrófonos subminiatura lavalier de condensador marca SHURE mod. WL50B.
- **2** Micrófonos de condensador de cabeza marca SHURE mod. WBH53.
- **2** Splitters activos de antenas marca SHURE mod. UA844, para 4 receptores de la serie ULX. Proporciona alimentación a los receptores.

5.5.3. Aparatos de grabación y reproducción:

- **2** Lector doble de CD profesional marca DENON mod. DN-D4500.
- **2** Grabador reproductor doble de Compact Disc profesional marca MARANTZ mod. CDR-510.
- **2** Grabador directo en tarjetas de memoria compact flash (CF) marca MARANTZ mod. PMD-570.
- **1** Pletina doble profesional marca MARANTZ, modelo SD4050P.
- **4** MiniDiscs marca TASCAM mod. MD-350.
- **1** Grabador multipista a disco duro marca ALESIS mod. ADAT HD24.

5.6. Otros elementos de audio:

- **1** Distribuidor/mezclador/splitter de audio marca ALTAIR mod. DA-410.
- **8** Cajas de inyección activa marca BSS mod. AR-133.

6. Sistema de video:



6.1.Control:

- 1 Mezclador digital de vídeo y audio marca PANASONIC mod. AG-MX70.

6.2.Video proyectores:

- 1 Video proyector marca SANYO mod. PLC-XF46E de 12.000 lúmenes (ANSI). Con las siguientes ópticas intercambiables:
 - Factor 1,2-1,5:1.
 - Factor 2,6-3,5:1.
 - Factor 3,5-4,6:1.
- 3 Vídeo proyectores marca BARCO mod. iQ G500 de 5000 lúmenes ANSI. Con las siguientes ópticas intercambiables:
 - Factor 1.3-1.8:1.
 - Factor 1.9-2.6:1.
 - Factor 3.0-6.0:1.
 - Factor 0,85:1
- 2 Obturadores físicos con control DMX

6.3.Aparatos grabadores / reproductores:

- 4 Reproductores de DVD marca SONY mod. DVP-NS36.
- 1 Magnetoscopio VHS stéreo marca SONY mod. SLV-SE840.

7. Sistema de intercomunicación:

7.1.Sistema alámbrico:

- 1 Estación de intercom alámbrico marca CLEAR-COM mod. MS-812A-8.
- 1 Estación de intercom alámbrico marca CLEAR-COM mod. RM-440.



- 2 Estaciones de intercom alámbrico marca CLEAR-COM mod. KB-211GM.
- 10 Petacas de intercom de un canal marca CLEAR-COM mod. RS-601.

7.2.Sistema inalámbrico:

- 1 Estación base de intercom inalámbrico full-dúplex en banda 1,9 GHz marca CLEAR-COM serie CELLCOM mod. CEL-BASE.
- 10 Petacas de intercom inalámbrico full-dúplex en banda 1,9 GHz marca CLEAR-COM serie CELLCOM mod. CEL-BP.

8. Otros sistemas:

8.1.Sistema cue light:

- 1 Estación master de cue light marca STONEWOOD mod. SA-QL8.
- 8 Estaciones remotas de cue light marca STONEWOOD mod. SA-QLOS1.

8.2.Mesa de regidor compuesta por:

- Consola de un cuerpo inferior (12U) y dos cuerpos superiores (12U), con ruedas y cajón con llave.
- Estación de intercom de regidor.
- Pupitre de megafonía.
- Estación de cue light .
- Un reloj/cronómetro marca WHARTON serie 402.
- Panel LCD triple de 5" marca NUMARK mod. VM3.
- Monitor color de 14" marca SONY mod. SSM-14L1
- Luces de lectura y unidad de alimentación/iluminación.

8.3.Sistema de apoyo para espectadores ciegos o con audición disminuida:



- 1 Transmisor de idiomas marca BOSCH mod. INT-TX04, sistema digital INTEGRUS.
- 2 Radiadores de infrarrojos de alta potencia marca BOSCH mod. LBB 4512/00, sistema digital INTEGRUS.
- 20 Receptores de infrarrojos marca BOSCH mod. LBB 4540/04, sistema digital INTEGRUS.

9. Equipamiento para la orquesta:

- **86** Sillas de músico de orquesta Marca Rythmes & Sons, modelo SIE 1320N22.
- **10** Sillas altas de músico de orquesta, Marca Rythmes & Sons, modelo SIE 3005N22.
- **6** Sillas altas de percusionista, Marca Rythmes & Sons, modelo SIE 5510N22.
- **90** atriles de músico marca Rythmes & Sons, modelo PUP 0302 06.
- **86** Lámparas móviles de atril, Marca Rythmes & Sons, modelo ECP 2220 06.
- **1** Podium para director de orquesta con barandilla de seguridad marca Rythmes & Sons, modelo POD 0224 63.
- **1** Atril para director de orquesta marca Rythmes & Sons, modelo PUC 4101 26.