

- "Les noves idees literàries (1906-1907). Aproximació a "Mitjorn"" de Gabriel Juan Galmés (INV-01/2022)
- "Minories socials i exclusió a la Mallorca moderna (segles XVI-XVII)" de Antoni Picazó Muntaner (INV-02/02/2022)
- "L'entreteniment musical a la ciutat d'Eivissa del segle XIX" de Juan Antonio Torres Planells y Pedro Prieto Planells (INV-03/2022)
- "Gosar a ser l'home. Conjectures de Blai Bonet entorn del subjecte a *Cant de l'arc*" de Antoni Canyelles Suau (INV-04/2022)
- "Los artistas baleares en Roma durante la primera mitad del siglo XVIII: formación, desarrollo profesional, redes sociales e identidad nacional" de Raquel Gallego García (INV-05/2002)
- "El epistolario de Miguel Cayetano Soler. Manifiesto político y diario íntimo de un mallorquín en la Corte de los Borbones" de Francisco José García Pérez (INV-06/2022)
- "Humanitats energètiques, *turiscultura* i economia pròpia a les Illes Balears" de Jaume Reus Morro (INV-07/2022)
- "Qui és qui? Anàlisi històrica, social i demogràfica dels discursos identitaris existents entre els ciutadans de les Illes Balears (1983-2023)" de Juan Pablo Jordà Sánchez (INV-08/2022)
- "Arquitectura para los dioses: los recintos de taula. Estudio de los elementos que conforman la ritualidad de los santuarios menorquines de la Segunda Edad de Hierro" de Irene González (INV-09/2022)
- "Patrimoni perdut de Mallorca" de Ana María Escobar Sánchez y Sebastián Escalas Sucari (INV-10/2022)
- "Nous enfocaments en l'estudi de l'art contemporani: interseccions entre l'esfera artística, gènere i feminisme a Mallorca en els darrers trenta anys" de Maria del Mar Juan San Nicolás (INV-11/2002)

- "Coses. Acompanyament intergeneracional a les persones per a l'ajuda mútua i la recuperació de la memòria històrica i cultural" de Raquel Ríos Olivencia (INV-13/2022)
- "El complex cristià tardoantic de Cap des Port: a la recerca de noves hipòtesis interpretatives" de Mediterraneum, Cultura, Turisme i Medi Ambient SL (INV-14/2022)
- "Tierra herida. El cuerpo femenino isleño en los límites de las fronteras" de Diana Carolina Bejarano Coca (INV-15/2022)
- "Festival Internacional de Música de Eivissa. Concurso Internacional de Piano de Eivissa. Historia, análisis y recepción de un milagro social y artístico rural" de M. Àngels Ferrer Forés (INV-16/2022)
- "Cronologia i pràctiques rituals en els santuaris talaiòtics de les Illes Balears: una aproximació a partir de la integració de dades" de Alejandro Valenzuela Oliver (INV-17/2022)